

43. 迴龍國中小 迴龍游於藝，書道展新意

桃園市立迴龍國民中小學
107 年度「結合大學資源打造知識城」計畫摘要

申請學校/單位名稱	桃園市立迴龍國民中小學	
私校/民團統一編號		
活動名稱	迴龍游於藝，書道展新意	
活動性質(可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學生學習活動 (1) <input type="checkbox"/> 職業試探營 (2) <input type="checkbox"/> 社團入校服務學習 (3) <input type="checkbox"/> 開放大學課程 (4) <input checked="" type="checkbox"/> 在地特色課程或校本課程 (5) <input type="checkbox"/> 英語學習 <input type="checkbox"/> (6)教師職能課程	
活動領域(七大學習領域)	語文領域、藝文領域	
活動開始日期	107. 04. 16	
活動結束日期	107. 10. 12	
活動天數	17	
活動時數	34	
活動內容簡介	發展學校特色－書道教育再現	
參加對象	迴龍國民中小學學生	
預估學生參加人數/人次	人數：40	人次：340
活動地點/場館	地點：迴龍國中 小	場館：書道教室
參與單位(大專院校/系所社團)	大專校院：銘傳大學	系所社團：應用中文系
參與單位(高國中小)	迴龍國中小及銘傳大學應用中文系	
大專院校提供人力資源	老師人數：1	大專生人數：0
活動聯絡人	蘇志宇	
聯絡電話	02-82096088#211	
郵件信箱	hles034751211@gmail.com	
學校/單位首頁	http://www.hles.tyc.edu.tw/xoops/	

桃園市立迴龍國民中小學
107 年度結合大學資源打造知識城實施計畫
迴龍游於藝，書道展新意

一、依據：

- (一) 桃園市 107 年度結合大學資源打造知識城實施計畫。
- (二) 桃園市迴龍國中小學書道教育實施辦法。

二、目的：

- (一) 傳承固有中國文化書法藝術。
- (二) 提供豐富的書藝知識，使學生領略中國書法精粹。
- (三) 為達到書法藝術的生活化，豐富的教學課程。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：桃園市政府教育局
- (二) 主辦單位：桃園市立迴龍國民中小學
- (三) 協辦單位：桃園市銘傳大學

四、參加對象及預估學生參加人數：

- (一) 迴龍國中小：書道社學生 3 年級~8 年級（寄親、低收入戶學生、單親學生、隔代教養學生等弱勢學生優先錄取）共約 40 人(106 第二學期、107 第一學期各 20 人)，教師 2 人，行政團隊 5 人。
- (二) 銘傳大學：授課教授 1 人。

五、活動性質：

書法為中國文化核心精神之表現，乃中國特有之傳統，淵遠流長；而毛筆成為中國書法的主要書寫工具，除了歷史發明之機緣和日常便利性外，亦在於其筆觸可隨書寫者作各種自由微妙的變化，創造出無窮的變化意象。也因而使書法超越了文字的實用功能，進入藝術領域，開展出歷代書法藝術燦爛輝煌的篇章，成為緊繫中華民族精神心靈的媒介。(蘇子敬，台灣書法欣賞與專題研究)所以書法是心靈的藝術，是人的精神美的表現。因此學習書法除了講求書寫的技法之外，更要懂得欣賞，所以相關的書法史、書法美學、書理書論等皆須加以探討。

本課程的理念及所欲傳遞的訊息：「書法」既是傳統，是藝術，雖然其在日常生活中的實用性已式微，卻更凸顯其藝術性，其亦是書寫者內在美具體呈現的氣質；更重要的是只要願意、用心，一定能把字寫好且懂得欣賞中國書法這塊藝術瑰寶，更可以藉書法藝術欣賞鍛練心性，磨練耐性，增益德行。)

六、辦理方式：

- (一) 授課時間：

1. 學期中每週四上課 2 節(社團與課後時間)，共約 13 天。
2. 學期中週五 2 節(放學時間)，成果演練時間，共約 4 天。

(二)課程特色規劃

1. 基本書寫能力加強：書法運筆方式，練習運筆、筆順、字體結構等基礎能力的加強。
2. 運用協同教學：為達成本課程多元面向的特色，乃請不同領域的專業人士採取協同教學，透過具有專長的音樂、美術教師現場示範與解說書道法的呈現方式，使學生更了解書法作品的呈現形式。
3. 跨領域整合課程：本課程之教學內容，涉及人文、社會、歷史、政治、藝術等層面，呈現多元面向、跨領域的特色，達成通識教育之目標。
4. 教學方式多元化：授課方式除傳統的講授之外，並欣賞影片、現場示範書寫技巧及音樂、美術教師與專家示範、表演，以有效提昇學生的學習興趣。

七、活動流程(課程表)：

106 學年度第二學期課程

日期	時間	課程名稱	授課者(姓名)	課程提綱	備註
107.05.03	15:00-16:50	書體練習	林和春(外聘)	1. 文房四寶介紹及示範使用方式 2. 篆書作品賞析與示範	社團時間 放學後
107.05.10	15:00-16:50	書體練習	林和春(外聘)	1. 楷書作品賞析與示範 2. 行書作品賞析與示範	社團時間 放學後
107.05.17	15:00-16:50	書道與藝術	林和春(外聘)	1. 行書作品賞析與示範 2. 草書作品賞析與示範	社團時間 放學後
107.05.18	15:00-16:50	作品練習	杜淑芳(內聘)	成果作品練習	放學後
107.05.31	15:00-16:50	書道與藝術	林和春(外聘)	書道示範與練習(音樂、美術、表藝)	社團時間 放學後
107.06.01	15:00-16:50	作品練習	杜淑芳(內聘)	成果作品練習	放學後
107.06.07	15:00-16:50	書道與藝術	林和春(外聘)	書道示範與練習(音樂、美術、表藝)	社團時間 放學後
107.06.08	15:00-15:45	書道與藝術	林和春(外聘)	成果作品練習	放學後
107.06.14	15:00-16:50	成果展覽	林和春(外聘)	成果展覽	社團時間 放學後

107 學年度第一學期課程

日期	時間	課程名稱	授課者(姓名)	課程提綱	備註
107.09.06	15:00-16:50	基礎訓練	林和春(外聘)	1. 文房四寶介紹及示範使用方式 2. 篆書作品賞析與示範	社團時間 放學後
107.09.20	15:00-16:50	基礎訓練 書體練習	林和春(外聘)	1. 楷書作品賞析與示範 2. 行書作品賞析與示範	社團時間 放學後

備註：

1. 上述課程時間得依實際狀況調整。
2. 107 學年度第一學期課程：前四周社團課程由教授入班協助社團新生進行基礎教學，後續將由本校教師於社團課加強練習，為第 107 學年度第二學期進行訓練。

八、活動時間及地點：

(一)、活動時間：107 年 4 月 16 日至 9 月 28 日

(二)、上課地點：迴龍國民中小學書道教室。

九、組織與職掌：

組織職稱	姓名	工作執掌
迴龍國中小 召集人	許苑玲	統籌迴龍國中小書道課程。
執行秘書	王台鳳	執行迴龍國中小書道課程。
專任教授	林和春	授課迴龍國中小書道課程。
課程組	組長	張益豪
	組員	魏麗真
	組員	劉韋成

迴龍國民中小學校/單位名稱

107 年度「結合大學資源打造知識城」活動照片

時間：107 年 4 月 16 日（星期一）-107 年 10 月 25 日（星期四）

活動名稱：迴龍游於藝，書道展新意



107 年 4 月份畢業典禮展演定稿



107 年 5 月份畢業典禮展演練習預演



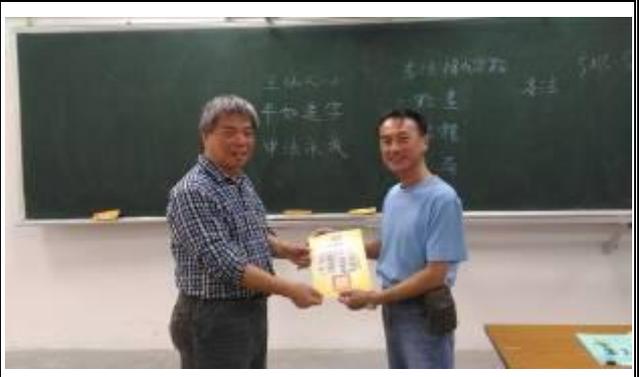
107 年 6 月份畢業典禮書道展演



107 年 9 月份書法練習



107 年 9 月份書法練習



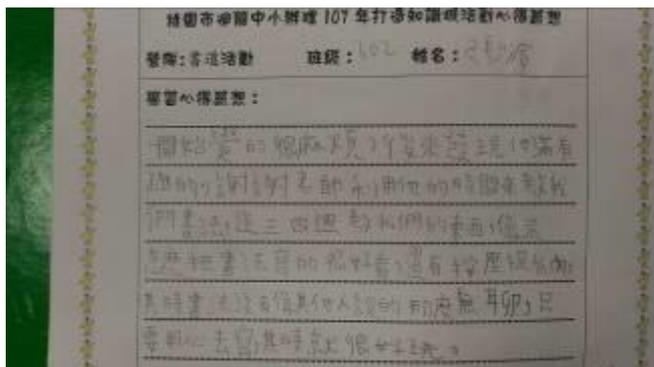
107 年 10 月份致贈感謝狀

迴龍國民中小學校/單位名稱

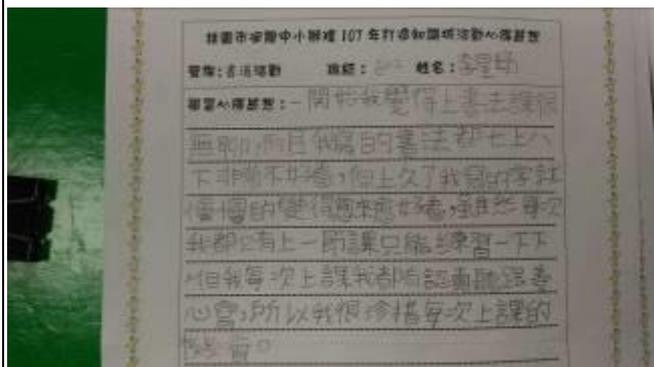
107 年度「結合大學資源打造知識城」心得感想

時間：107 年 4 月 16 日（星期一）-107 年 10 月 25 日（星期四）

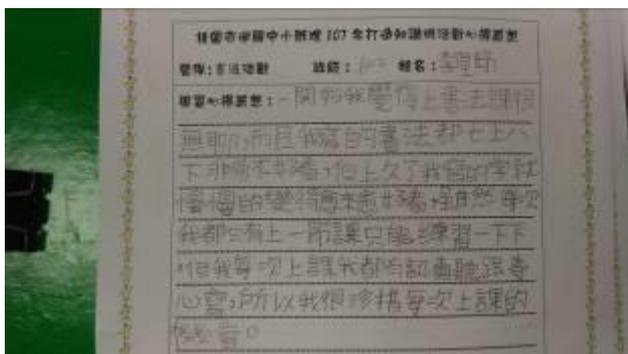
活動名稱：迴龍游於藝，書道展新意



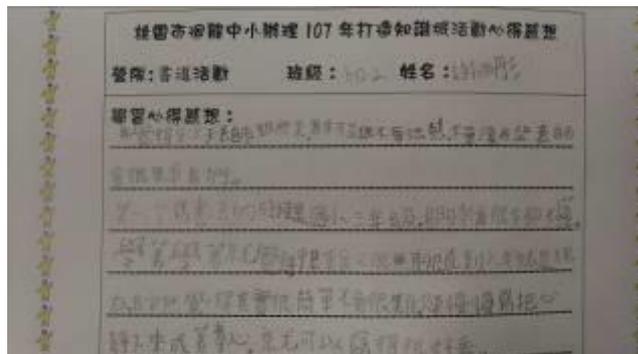
心得-1



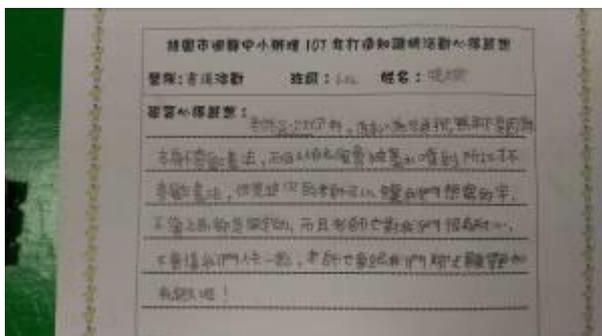
心得-2



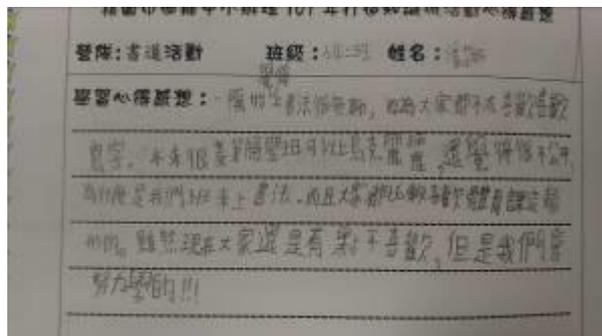
心得-3



心得-4



心得-5



心得-6